

国際ロータリー第2790地区  
袖ヶ浦ロータリークラブ

週 報

Rotary  
District 2790



世界に希望を生み出そう



例会日 毎週月曜日 12:30~13:30 例会場 レストラン菜心味 袖ヶ浦店 Tel:0438-60-1753  
事務局：〒299-0263 袖ヶ浦市奈良輪 2 番地 10 アルスコンドウ七番館 101 号室  
Tel:0438-64-1139 Fax:0438-64-0795 【Eメール】sode1974@portland.ne.jp

NO. 2234 第 26 回 例会 2024. 3. 4 (月)

本日の予定 第27回例会 3月11日

新入会員自己紹介 白根会員

【司会進行】福原 孝彦 S.A.A  
【点 鐘】橋本 郁男 会長  
【ソング】国歌/奉仕の理想  
【四つのテスト】勝畑 元宏 会員  
【会長挨拶】橋本 郁男 会長



皆さん、こんにちは。

お忙しいところ、例会に出席していただき誠にありがとうございます。

昨日がひな祭りでしたので、調べてみました。  
ひな祭りは人形（ひとがた）の風習、「天児（あまがた）、這子（ほうこ）」などによる祓いの信仰、「ひいな遊び」などの行事が融合したものと考えられている。

古代中国には上巳の日（3月最初の巳の日）に川で身を清める風習があり、これが日本に伝わって草や藁など作った人形（ひとがた）に穢れや災いを移して川や海に流す風習と融合したとされる。また、貴族の間では幼児を災いから守

る「天児と這子」が作られ、後の「立雛」の起源になった。一方で上流階級の子女の間には「ひいな遊び」という遊びがあった。

初めは儀式ではなく遊びであり、ひな祭りが「ひなあそび」とも呼ばれるのはそのためである。一方、平安時代には川へ紙で作った人形を流す「流し雛」があり、「上巳の節句（穢れ払い）」として雛人形は「災厄よけ」の「守り雛」として祀られるようになった。当時の乳幼児死亡率は現代とは比較にならないほど高く、赤ん坊のうちに亡くなることは珍しくはなかった。親としては必死の思いでこの成長を見守り、枕元には形代を置き、厄除けとした。そして、1年の災いを、春のひな流しで祓う。これが、ひな祭りの起源である。

近世、年中行事としてのひな祭りは江戸時代までには定着したとされる。この頃には製作技術の発展によってさまざまな人形が作られるようになり、雛人形の鑑賞を楽しむスタイルに変化した。

一方で、「雛人形はひな祭りが終わったらすぐに片付けないとならない」とされ、片付けないと娘の婚期が遅れるなどの不幸に見舞われるとされた。これは、穢れ払いの儀式の名残であり、娘の災厄を受け止めた雛人形がいつまでも家の

中にいることを忌避していると考えられる。このようなしきたりは、現代にも残っている。

江戸時代初期には形代の名残を残す立った形の「立雛」や、座った形の「坐り雛」（寛永雛）が作られていたが、これらは男女一対の内裏雛を飾るだけの物であった。

しかし、飾り物としての古の形式と、一生の災厄をこの人形に身代りさせるといふ祭礼的意味合いが強くなり、身分の高い女性の嫁入り道具の家財の一つに数えられるようにもなった。そのため、自然と華美で贅沢なものになっていった。

江戸時代後期には京で「有職雛」とよばれる宮中の雅びな平安装束を正確に再現したものが現れた。さらに江戸では新たに独自の内裏雛として今日の雛人形につながる「古今雛」が現れ、京に伝えられた。江戸で製作された古今雛には、原舟月などの作家ものがあり、ガラス製の玉眼も比較的早く用いられた。幕末には江戸の名職人であった渡辺玉翁が京で修行し玉眼を伝えた。

江戸時代には三人官女や五人囃子なども加わって、雛壇は三段から五段と増え、幕末には七段の雛飾りがみられるようになった。さらに大道具や小道具も増え、京では京都御所の紫宸殿を模した雛御殿や台所用具が作られて御殿飾りとして発展した。いっぽう江戸では御殿飾りは広まらず、代わりに雛壇と嫁入り道具を用いた大規模な段飾りが発展した。

現代では住宅事情や収納などを考えて三段飾りが主流になっている。

「雛人形」は、宮中の殿上人の装束を模している。立纓冠は江戸時代以降に始まったため、伝統的には男雛の冠には垂纓冠、女雛の冠には天冠が適切である。髪型は主に「大垂髪（おすべらかし）」と「古典下げ髪（こてんさげがみ）」がある。「大垂髪」は、平安時代からの垂れ髪形式が

鎌倉・室町を経て、江戸時代後期に完成された比較的新しい髪型で、ピン（前髪部分）を大きく張った髪型である。「古典下げ髪」は、割り毛とも呼ばれ、平安時代では長く黒い髪が美人の条件とされていたため、髪を全て後ろへ流し、わずかに垂らした両頬の毛を切りそろえた髪型で、顔を髪の毛で三方から包むことで面長に見せ、肌色の白さを強調し、より美しく見せるためとされる。「古典下げ髪」は、「大垂髪」よりも結髪の技法が難しく、結髪師の技量が問われるため現在は希少となっている。

多くは藁で作られた土台に衣装を着せ付け、別に作られた頭部を合体して作られているものが多い。また木目込みの技法で比較的小さなサイズで作られているものも人気がある。その他、土製のものや陶器・木製などのさまざまな種類がある。段飾りのように主に内裏雛が座っている形のものが多いが、立雛のものもある。

古くから嫁入り道具の一つとされたため雛人形は、母方の実家から贈ることが一般的とされたが、現在では家庭により異なる。このため代々伝わっているものや遠方から嫁いできた時に持ち込まれたものもあるため、地域差は一概には言えないが、関東地方と関西地方と二分され、飾り方や各人形の形・持ち物が異なっている。

関東雛（関東）  
正面から見て  
左が男性



京雛（関西）  
正面から見て  
右が男性



【理事会・幹事報告】松尾 昭憲 幹事



理事会報告

1)4 月度プログラムについて【環境月間】

4/1 休会(定款第7条第1節(C)項)

4/8 50周年記念例会 ※夜間例会

4/15 会員卓話『テーマ未定』餅田会員

4/22 会員卓話(月間に因んで)勝畑会員  
※昼例会

4/29 休会(昭和の日)

上記プログラムが承認されました。4 月分の定例理事会を 3/25 に変更します。

2)その他

・6 月家族親睦例会(簀立) について

6/22 (土) に開催します。

・50 周年記念クラブ旅行について

参加費 35,000 円とします。その他の費用は、  
クラブ負担とします。

上記が承認されました。

幹事報告

3 月のロータリーレート 1\$=151 円

《受領配布物》

・ロータリーの友 3 月号

・ガバナー月信 3 月号

《回覧物》

・バギオだより 3 月号

・財団室ニュース 3 月号

《連絡事項》

・このあと、50 周年記念実行委員会を開催しますので、よろしく願います。

【その他委員会報告】

☆ニコニコ BOX☆

小川 義則 会員

鈴木 貴志 会員

勝畑 元宏 会員

荒木 行雄 会員

尾崎 広隆 会員

高村 和朗 会員

鈴木 孝雄会員の卓話に感謝してニコニコします。

水と衛生月間に因んで鈴木 孝

嶋田 政明 会員

津留 三枝子 会員

城所 秀樹 会員

領家 宏治 会員

福原 孝彦 会員

雄会員の卓話に感謝します。

長野県木島平スキー場で開催された千葉県冬季県民大会に参加してきました。鈴木 孝雄会員の卓話に感謝して。

【出席報告】鈴木 孝雄 出席・親睦担当部門

会員数	出席会員	欠席会員	出席免除
22 名	17 名	4 名	1 名
出席率		前々回修正出席率	
80.95%		70.00%	
欠席者	徳本会員、斉藤会員		
メークアップ	鈴木 和弘会員、白根会員		
例会 3/18	会員卓話『青春の思い出』徳本会員		
3/25	会員卓話『テーマ未定』小川会員 ※夜間例会		

【会員卓話(月間に因んで)】鈴木 孝雄会員

地球は水の惑星とよく言われますが、飲料水として人が使用できる量は地球全体の 1 万分の 1 の量とされています。

「生」あるものが生きていくに欠かせない非常に大切な限りある資源でありますので、日ごろからの節水に気を配ることが必要と思います。

さて、千葉県は昭和 8 年頃「地下水」の水質検査では 3 分の 2 が飲料不適であったため、食中毒や伝染病が蔓延していました。

そこで、千葉県は、安全な水を家庭に届けるため、昭和 9 年に水道を創設し、昭和 11 年から一部区区域で給水が開始されました。

最近の水利用の割合は農業用水が 80%、生活用水が 12% で残りの 8% が工業用水となっています。

昔から変わらず多くが農業用に使用されています。

今年の幕開けに起きた能登半島地震で、多くのインフラが壊滅的な被害を受けました。

インフラの中でも【水】は特に重要な要素です。能登半島地震では水道の復旧に時間がかかっています。

千葉県も国からの要請を受けて応援復旧に企業庁及びインフラ協会が現地での復旧作業に1班9名体制で1月20日から約9日間、1次隊から8次隊まで石川県の志賀町に行っています。さらに再度要請があり、9次隊から15次隊までの要請がありました。

今度の要請地域は輪島市で、さらに困難な復旧作業が予想されます。

水道が通水されても問題点は多く残っています。下水道の復旧に時間がかかります。下水が使えないと水道をつかうことが限られてしまいます。街の機能が早く復旧することを願っています。

これから水道水の出来るまでについてDVDで見させていただきます。

1本目は水道水の出来る過程を簡単に説明しているものです。

2本目は川や夢魔の表流水から水道水が出来るまでを少し詳しく説明しているものです。

1、ポタリちゃんが教えてくれる！水道水・なぜ・なぜ・どうして？

2、ようこそ浄水場へ（2）柏井浄水場  
DVDが終わった後、クイズをしました。

3/2（土）IMの写真

【上総ロータリークラブより】



【荒木会員より】



## ZOOM

3/11(月)12:00~14:00

<https://us06web.zoom.us/j/81740587797?pwd=ZBm0NjEESFV0bWbGXC3o9D4JyxgFdM6.1>

ミーティング ID: 817 4058 7797

パスコード: 846170

3/18(月)12:00~14:00

<https://us06web.zoom.us/j/87556056802?pwd=aamFwNiJd9blpVjeF9tRAR8UgC9m4L1>

ミーティング ID: 875 5605 6802

パスコード: 232980

3/25(月)17:30~19:30

<https://us06web.zoom.us/j/83840855033?pwd=W0xyNl9Tl7JvZlPaEz9Fk8VidKSdl7.1>

ミーティング ID: 838 4085 5033

パスコード: 806780

## 会報担当部門より

クラブ週報の原稿は例会の翌日(火)中に事務局へ送付お願いいたします。

\*会員皆様のスナップ写真の投稿、協力を宜しくお願いします。

文責：徳本 浩俊 クラブ会報・雑誌担当部門長